UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)

Perşembe
günleri çıkar

Sayı: 140
2 Ocak 1992

AHMET'DEN
NEDEN

KAYHAN VE ŞEVKET'DEN
SEN AĞLAMA

ZAFER VE GÜRCAN'DAN
HABERCİ

KAYHAN ERKAN'DAN
KENDİNİZE GELİN

CENGİZ ÜSTÜN'DEN
CANISI

SEFA SOFUOĞLU'NDAN
JESSİE, SEVGİLİM

Dıgıl

MİKRO MAGANDA

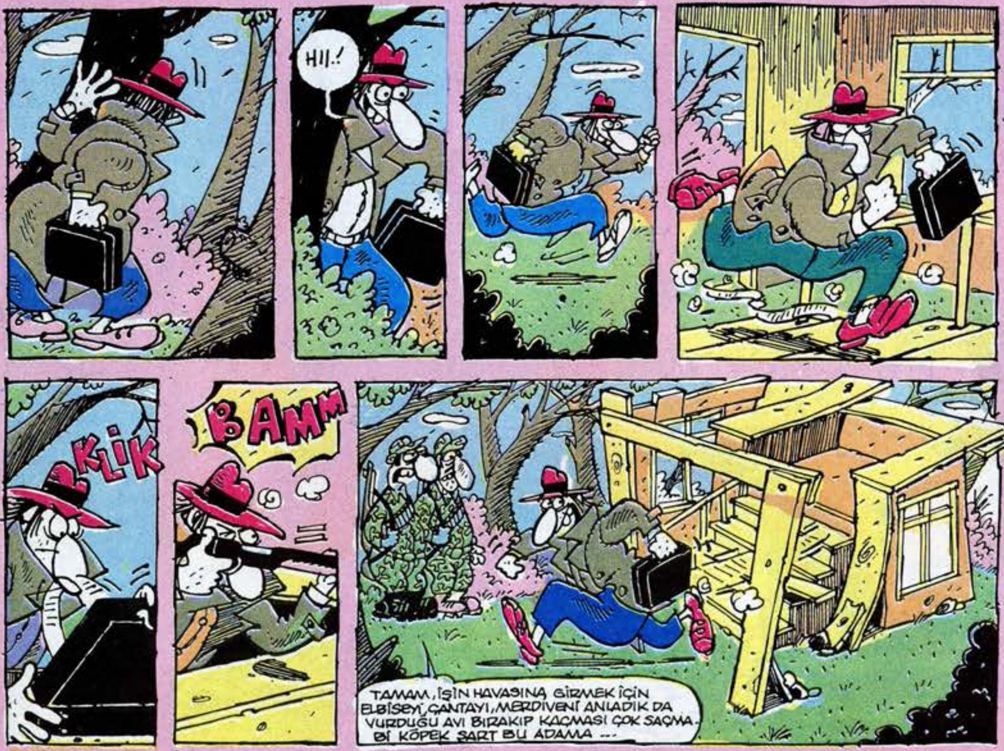
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



YILIN EN KOMİK ADAMI!

Dıgıl okurları yılın en komik adamını seçiyor

1 kişiye 1 MİLYON
2 kişiye 500.000 TL.
3 kişiye 250.000 TL.

YILIN adamı, yılın kadını, yılın futbolcusu, yılın şarkıcısı, yılın politikacısı, yılın en güzel yürüyen adamı, yılın en dalgalı saçlı adamı seçiliyorda neden "YILIN EN KOMİK ADAMI" seçilmiyor dedik ve bu yarışmayı düzenledik.

Yılın en komik adamını DIGIL okurları yani sizler seçeceksiniz.

Nasıl mı?

Kapak sayfasında 15 aday sıraladık bu adaylar arasından veya size daha da komik gelen bir kişiyi **YILIN EN KOMİK ADAMI**'na aday gösterebilirsiniz.

Aşağıdaki kupona size en komik gelen **üç kişinin** ismini yazıp bize yollayacaksınız.

Yılın en komik adamını belirleyecek oylarınız teker teker sayılacak? En çok oyu alan kişi **YILIN EN KOMİK ADAM**'ı seçilecek.

Yılın en komik adamını doğru tahmin eden siz okurlarımız arasında kurra çekilecek ve **1 kişi 1 milyon, 2 kişi 500.000 TL, 3 kişi 250.000 TL** kazanacak.

Yılın en komik adamını seçin ve para armağanlarımızı kazanın.

Yarışmamıza **10 OCAK 1992** gününe kadar katılabilirsiniz.

Haydi alın kalemi elinize, kuponu doldurun adresimize postalayın.

Bol DIGIL DIGIL günler.

YILIN EN KOMİK ADAMI

Ad: ....
Soyad: ....
Adres: ....
Adaylar. 1. ....
2 ....
3 ....

Adres: DIGIL Dergisi "YILIN EN KOMİK ADAMI" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Yeşilyurt – İSTANBUL

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet

Kuvâyi Milliye

Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL
Müzik: BUĞRA UĞUR

Perşembe, Cuma:21.00
Pazar:15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel:146 35 89 - 147 92 95

Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 140
2 Ocak 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

top of the gıl

En çok okunan ve en fazla beğenilenlerin listesi. (Okurlardan gelen tepkilere göre yapılmıştır. Bir tür anket)

1

(1) Arka Kapak Öyküleri – Serhat Gürpınar (Serhat, zirvedeki yerini korudu. Bu hep böyle mi gider, yoksa aradaki puan farkı gün gelir kapanır mı, zaman gösterecektir. Şimdilik Serhat ilk sırada, bunu rahatça söyleyebiliriz.)

(2) Yedinci Vites – Yavuz Taran (Bu adam doğuştan ikinci, anlaşıldı. Sorduk, bi ablası varmış, ailenin de ikinci çocuğu. Bu dördüncü hafta, yeri değişmedi. Beşinci haftayı merak edelim.)

2

3

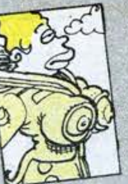
(–) Cengiz Üstün (Bravo Cengiz. Birden bire ortaya çıktın, hem de üçüncülükle. Ne iş, nedir bunun sırrı? Nasıl yaptın bunu sen, ha?... Bu soruların cevabını düşün, kısaca yazıp ver bize.)

(–) Sefa Sofuoğlu (Sefa da atak yaptı ve listeye sızdı. Hoşgeldin Sefa, hoşgeldin, sefa geldin. Biz isteriz ki, hep kal burda, ama bizim istememizle bitmiyo iş. Kararı okur verecektir.)

4

5

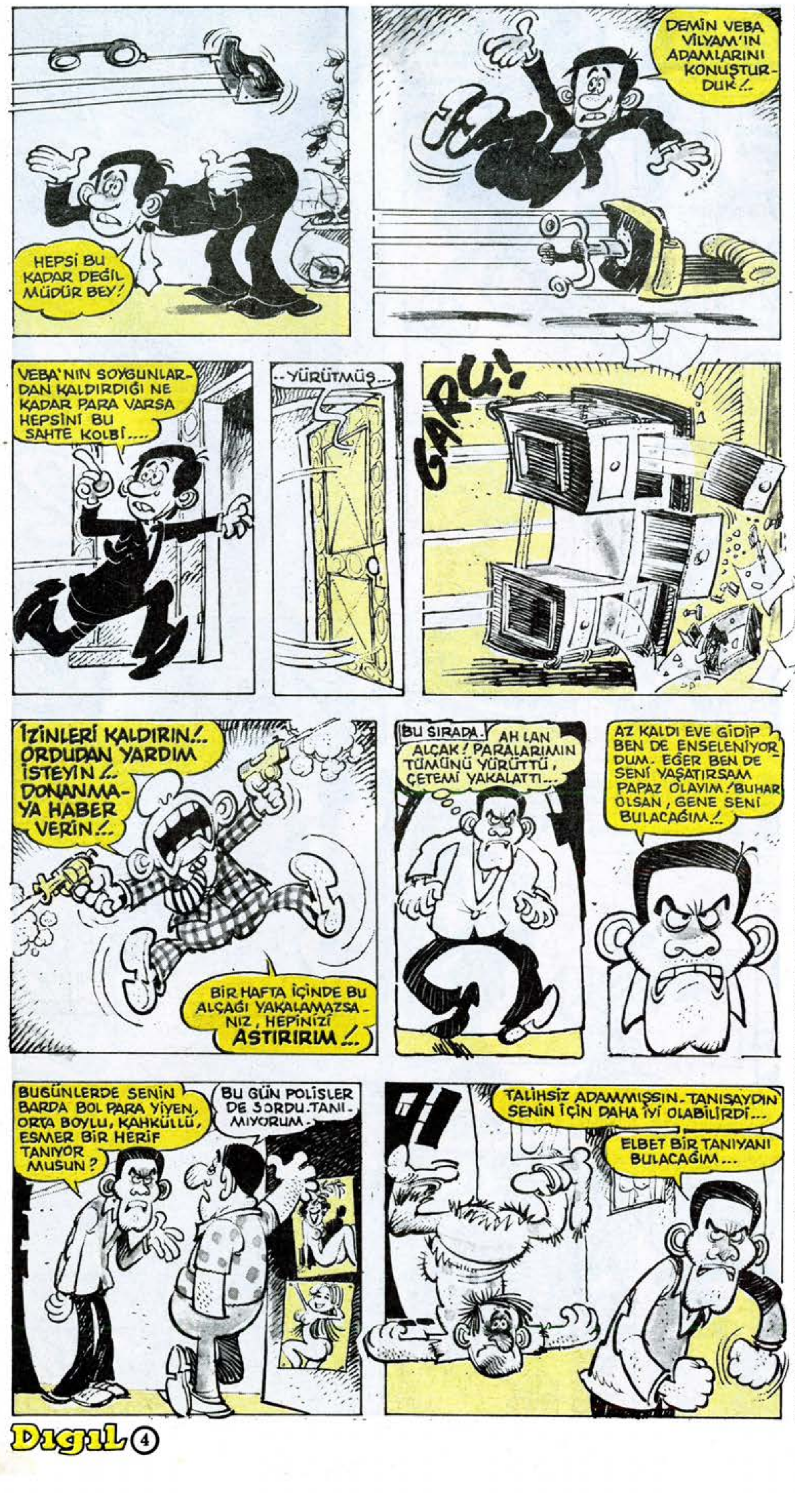
(4) Sönmez Karakurt (Sönmez bir basamak düşmüş, hemen anlaşılıyor. Ama listede yine. Demek ki iyi ama, daha da iyi olmalı. Daha iyi olursa birinci bile olur. Hatta daha da üste çıkar, pir olur.)



(–) Tarık Tolunay (Listede yeni bir isim daha. Başarılı ve sinir bozucu. Başarılı, çünkü listeye girdi. Sinir bozucu, çünkü gece gündüz kalpak benzeri bir şapkayla dolaşıyor. Soyadı da kıllandırıcı, dolunay gibi.)

6

Sevgili okurlar, listeleri göndermeye devam edin. Sıralamayı sizin tercihleriniz belirlesin. Her hafta yapacağınız listeleri aşağıdaki adrese bekliyoruz:
Dıgıl Dergisi top of the GIL
Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
No: 10 3/6 Yeşilyurt - İstanbul.



SAYIKLAMALAR

Şarkılar beni söyler, dillerde name adım!

herkese selam, ben **"sen"**im
ikinci tekil kişi yani,
gizli saklı bir özneyim
bana **"sen"** diyebilirsin,
bütün şarkılar bana yazıldı
cana rakibi handan ettim
inanın yaptım bunu,
ben kimseyi sevmedim, sevmeyeceğim
rüzgârların önünde kuru bir yaprak gibi
sürüklenmem sözkonusu,
beni, sesimi, gözlerimin rengini
bir unutabilse,
lakin hatırasından hayalimi
istesem de silemem,
bensiz saadet neymiş
tatmadı, bilemez ki,
kaldı ki ömrü beni sevmekle
nihayet bulacaktır...
duydum ki unutmuşum
gözlerinin rengini,
hani yosun rengi gözlerim
olacaktı benim,
ve hani o bırakıp giderken beni
o mahzun tavrımı takmayacaktım,
yazık olmuş o gözlerden
bana akan yaşlara,
oysa benimle bir dakika
mutlandırıyordu onu,
biliyorum, o kalp beni unutmaz,

sözlerini geri alamaz
yazdığını yeniden yazamaz,
beni arar kadehlerdeki
dudak izlerinde,
beni içine çekti bir nefeste,
ve dün gece ben uyurken
yeni bir isim verdi bana,
seviyor işte, yok diyeceğim...

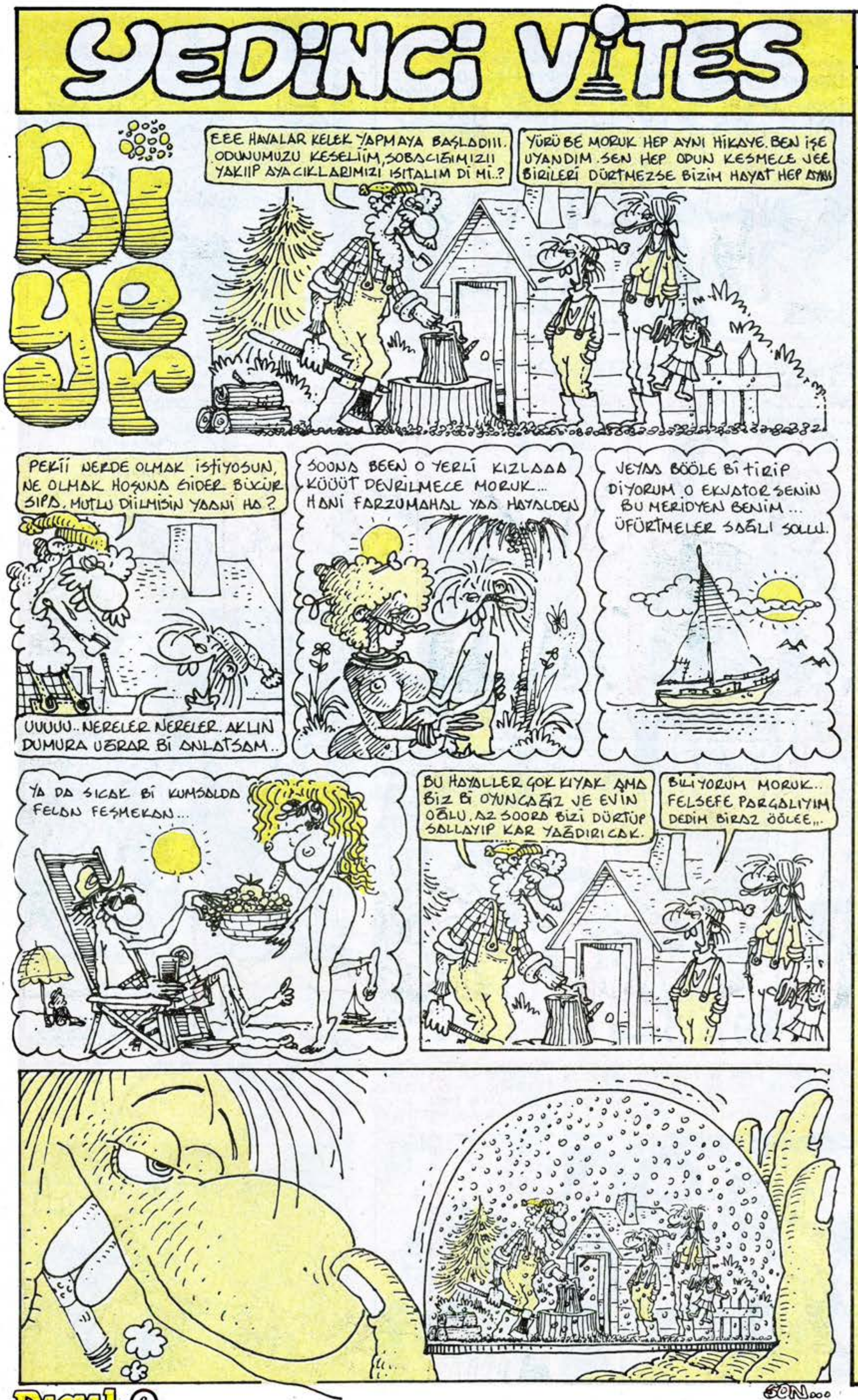
★★★

bununla kalsa yine iyi
şiirler de beni söyler,
terketmedi sevdam onu,
gözlerim gözlerine değince
felaketi olurdum ağlardı,
o bir söğüt ağacıdır
gülhane parkında
ne ben onun farkındayım
ne de polis farkında,
onu bu güzel havalar mahvetti
ve haklıydı aslında
öyle de yatılmazdı gerçekten,
ona beni gerek beni,
ama ben onun hiçbir şeyiyim
yazdıklarından çok daha az,
bana **"gitme"** demedi,
üşüdüm, ceketini verdi
ben de bilemedim adımı,
gizledi...

Vedat Özdemiroğlu

LEK LÜKE

● SERVET GÜRBÜZ



Yavuz Hakan

TAM GAZ GİDERKEN

- Yılbaşından bi önceki gece buzdolabında izdiham. Çerkez tavuğu ile hindi lavuğu göt göte vermiş yarın akşam masadaki arbedeyi düşünür, tek tük kalmış tüyleri ürperirken, o sırada "NASA"da da panik vardır. Atmosferde, hayallerden oluşan bi acaip tabaka bilim adamlarının beyinlerini dumura uğratmıştır. Tüm dünyadaki yeni yıl lotaryo ve piyangoların milyarlarını hayal eden milyarlarca insanın hayallerinden oluşmuş bi tabakadır bu. Rengi pembe, her yeni hayalde biraz daha yoğunlaşan bi tabaka. O da ne!? Teleskop büyük bi göktaşı yağmurunun geldiğini haber veriyo. Onbeş saaniye soora her biri bi ada büyüklüğünde göktaşları atmosfere dalıyolar. O da ne-2-!? Milyarlık hayallerden oluşan tabakaya çarpan muaaaazzaaam gök taşları tuzla buz oluyolar dünya kurtuluyooo... Herkezin hayaali gerçek oldu sayılır... Şimdi bi de hep beraber John Lennon'un 'Imagine'daki hayaline ortak olsak... Belki bi şeyler olur mu... Olur olur iyi olur...

ÜTÜ

Mandalin ve portakala tapınız. Greyfurt ile limona onur üyeliği hatta sarı basın kartı yakışır. Havuç baştaaacı edilirken, elmaya yetim olduğu çaktırılmamalı, muz fazla şımartılmadan lüplenmelidir. Vitamin hapı olayı ciddiye alınmalı, mikroplara tavır konmalı, dişlere fırça atılmalıdır. Yaşasın sağlam kafa sağlam vücut ikilemi.

İŞ Mİ YAANİ

- Evlerin balkonlarını enkaz ile doldurmak.
- Apartmanın içine mağara gibi baaararak kapıcıy çaarmak
- Üst katta apaçiler gibi parti vermek
- Uydu antene nal gibi markasını yazmak.
- Muşta ile muştu vermek

DELİSİN

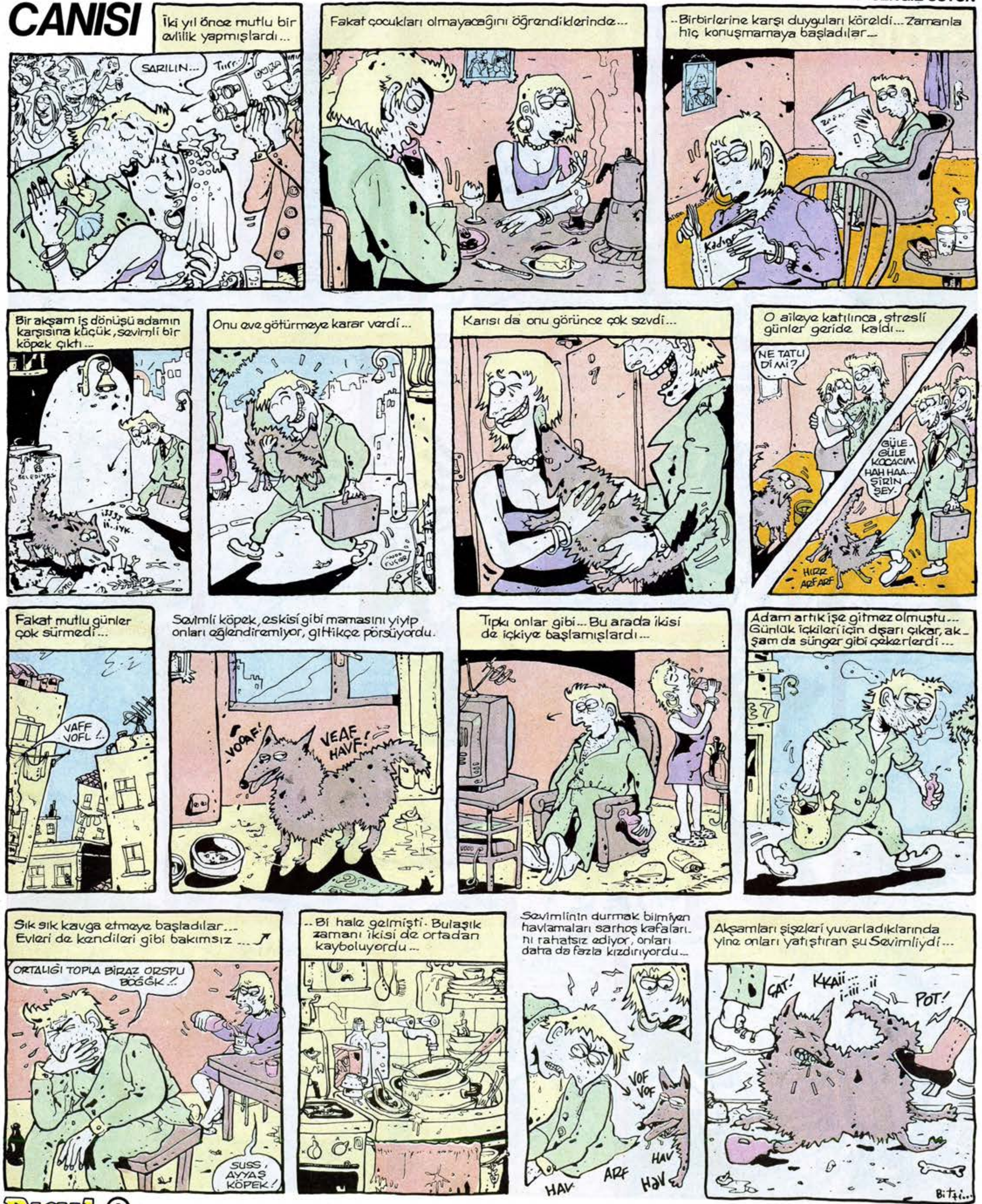
- Biletine hayal ya da kız bile çıkmadıysa
- Yoğurdun, suyunu içmiyosan
- Uyanır uyanmaz gidip aynaya bakıyosan
- Yılbaşında kimseye hediye almadıysan
- Kendi kendine tekerleme mırıldanıyosan
- Sana komik gelen en az on isim yoksa
- Masayı ve nasa yı da sabancının sanıyosan.

ŞEHVETİN BEDELİ

● ENİS TEMİZEL

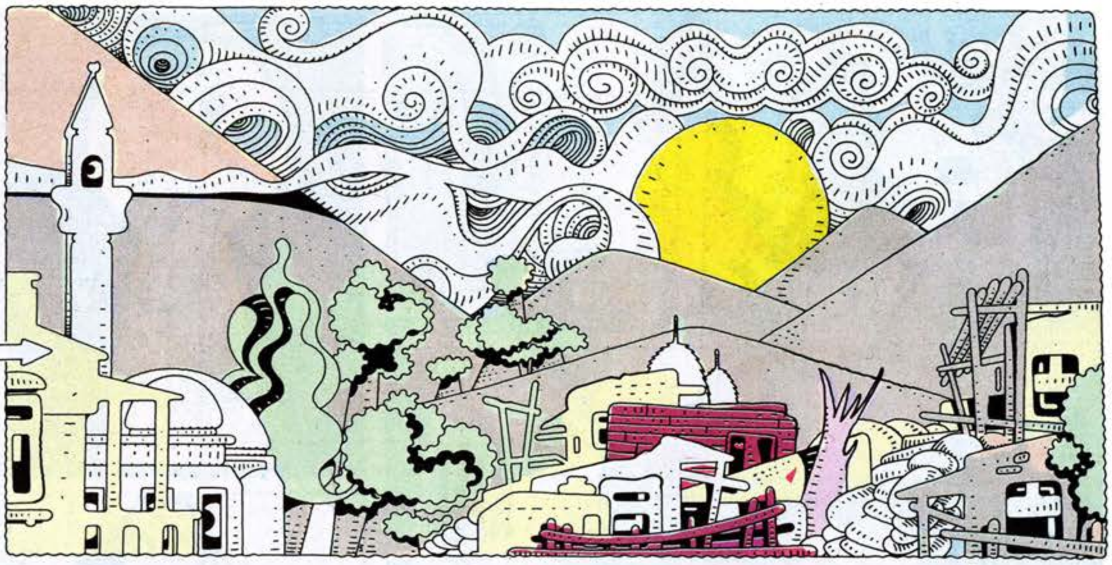
CENGİZ ÜSTÜN

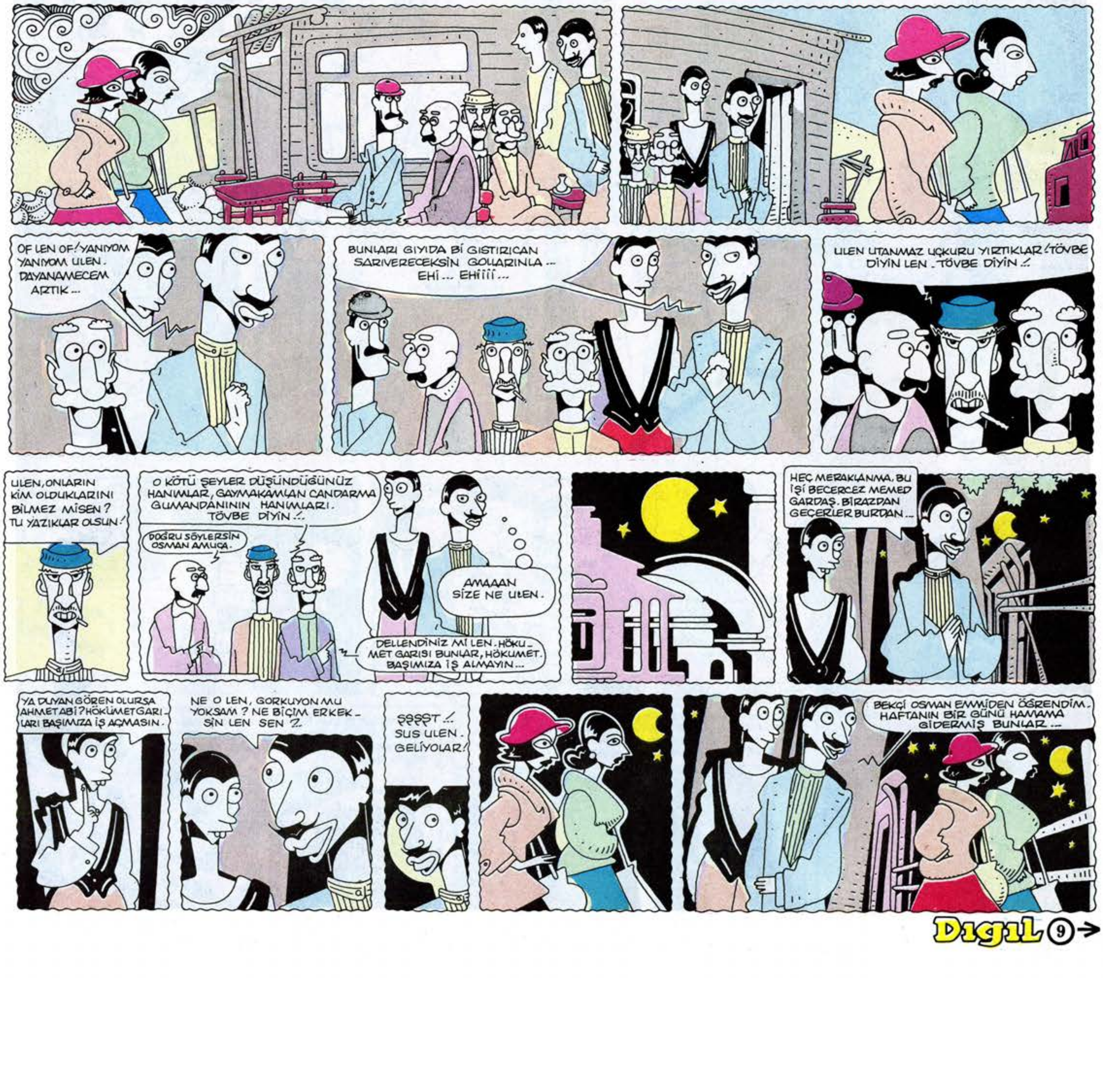
CANISI

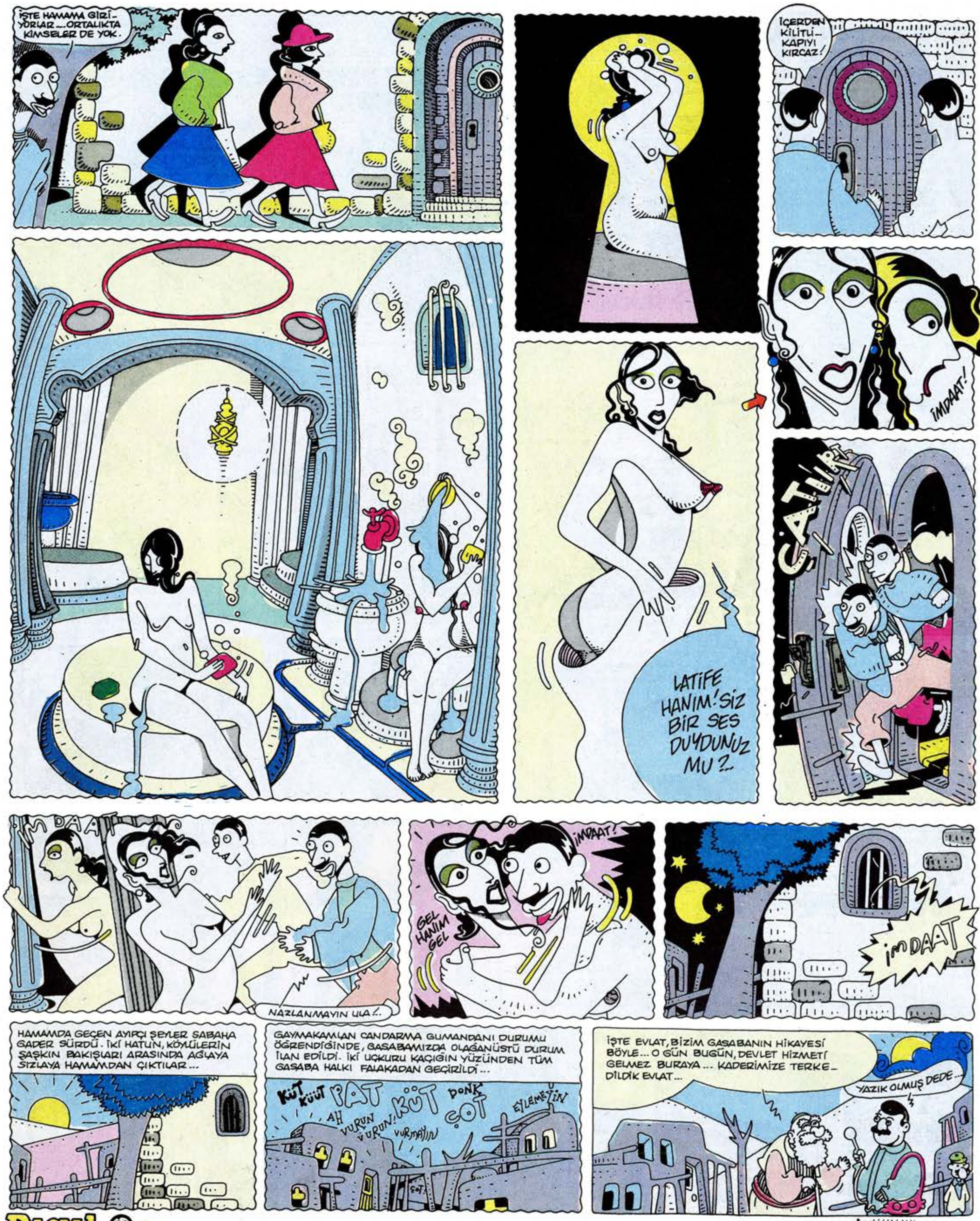


NEDEN?

HANİ kıyıda köşede kalmış köyler, kasabalar, vilayetler vardır; Okulu, Hastanesi, Elektriği hatta içecek suları bile olmayan... Devletin sadece karakol ve jandarmasıyla var olduğu... Hep merak etmişimdir, neden devlet hizmeti gitmez?... Neden geri kalmıştır?... Neden muassır milletler seviyesine ulaşamamıştır diye?... Belki bi şeyler öğrenirim, dertlerine derman olurum düşüncesiyle oralara gittim. Sosyoekonomik açıdan sorunlarını irdeledim... Bilimsel araştırmalar yaptım. Hatta GALLUP'a istatistik bile yaptırdım. Sonuçta bi bok öğrenemedim. Tüm ümidimi kesip geri dönmek üzereyken manidar bakışlarla beni izleyen bir yaşlı "Sen bu kafayla bir yere varamazsın evlat iyi dinle" diyerek anlatmaya başladı... "Bundan 40-50 yıl öncesiydi. Gasabamıza bi candarma gumandanıylan gaymakam atadılar. Çok sevinmiştik...

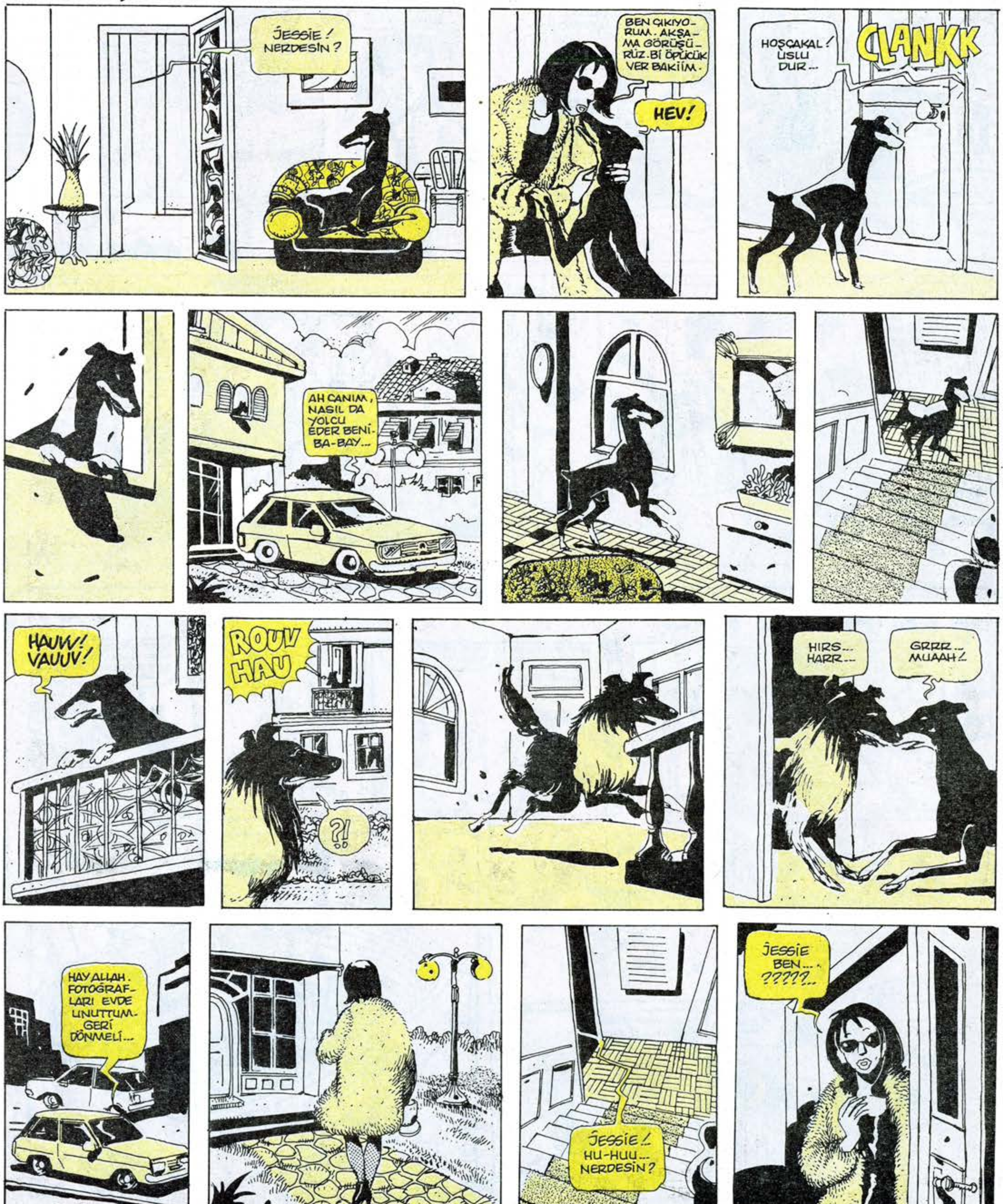




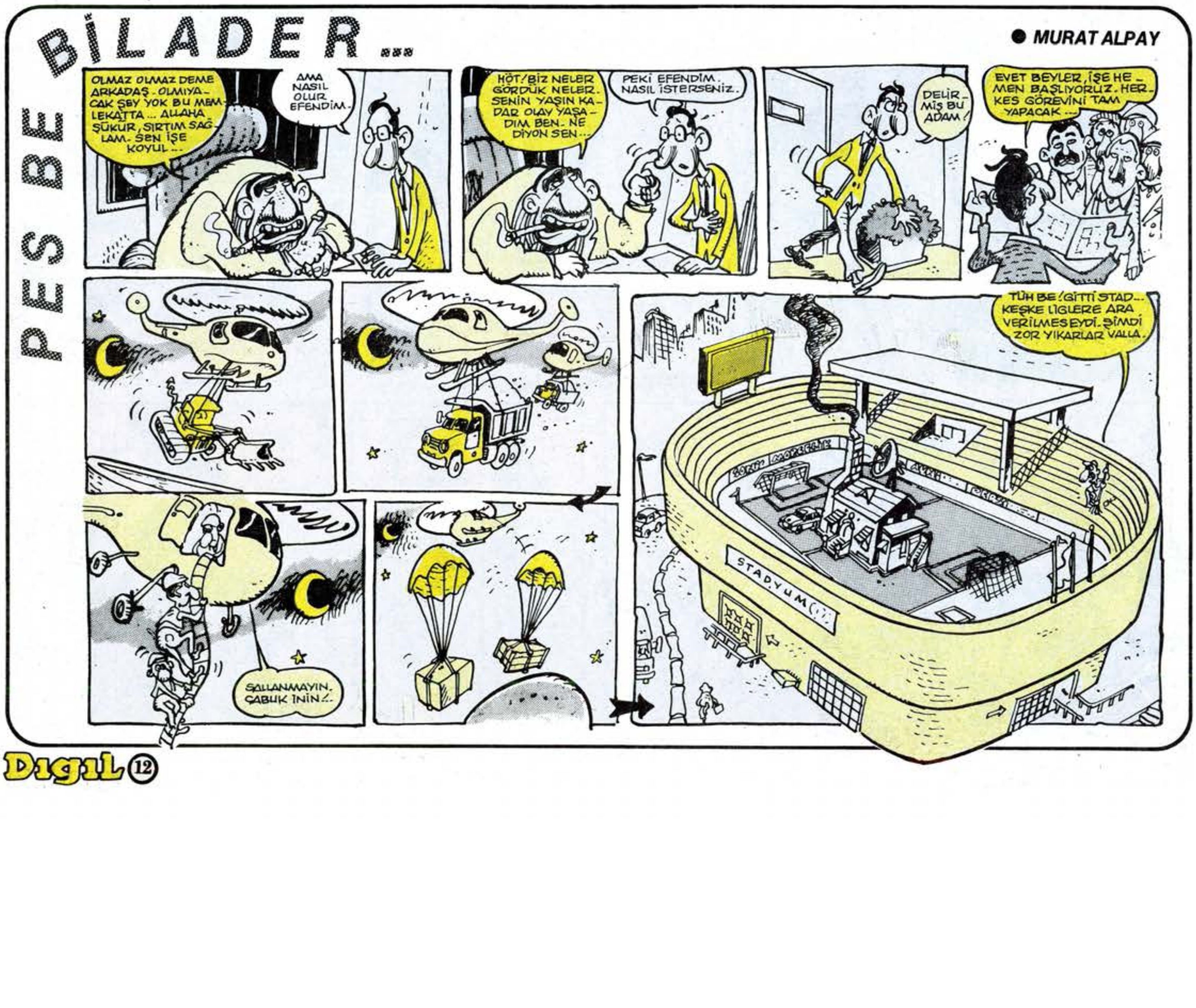

İŞTE HAMAMA GİRİ-YORLAR ...ORTALIKTA KİMSELER DE YOK.
İÇERDEN KİLİTLİ... KAPIYI KIRCAZ!
LATİFE HANIM! SİZ BİR SES DUYDUNUZ MU?..
İMDAAT!
ÇATIRT
İMDAAT
NAZLANMAYIN ULA!..
İMDAAT!
GEL HANIM GEL
İMDAAT
HAMAMDA GEÇEN AYIPÇI ŞEYLER SABAHA GADER SÜRDÜ. İKİ HATUN, KÖYLÜLERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA AĞLAYA SIZLAYA HAMAMDAN ÇIKTILAR...
GAYMAKAMLAN CANDARMA GUMANDANI DURUMU ÖĞRENDİĞİNDE, GASABAMIZDA OLAĞANÜSTÜ DURUM İLAN EDİLDİ. İKİ UÇKURU KAÇIĞIN YÜZÜNDEN TÜM GASABA HALKI FALAKADAN GEÇİRİLDİ...
KÜT KÜÜT PAT KÜT DONK ÇOT
AH
VURUN VURUN!
VURMAYIN
EYLEMEYİN
ÇOT
İŞTE EVLAT, BİZİM GASABANIN HİKAYESİ BÖYLE... O GÜN BUGÜN, DEVLET HİZMETİ GELMEZ BURAYA... KADERİMİZE TERKE-DİLDİK EVLAT...
YAZIK OLMUŞ DEDE...
BİTTİ

JESSİE, SEVGİLİM!..

● SEFA SOFUOĞLU



AHIRSS.
JESSIE! SEN BAŞKASIYLA! ÜSTELİK YATAK ODAMIZDA!
AUUUU AUHUU...
JESSIE! ALÇAK! BUNU BANA NASIL YAPARSIN?
BANG! BANG! BANG
HICK... CANIM SEVGİLİM... NE KADAR MUTLUYDUK... BUNU... BUNU BANA NASIL YAPTIN?.. ALDATILMAYI HAKETTİM Mİ BEN... HICK...
BIRAAKIN! ADİ KARI! BİRİCİK SEVGİLİMDEN NE İSTEDİN? KÖPEĞİMİ ÖLDÜRMEYECEKTİN O BENİM HERŞEYİMDİ.
-SON-

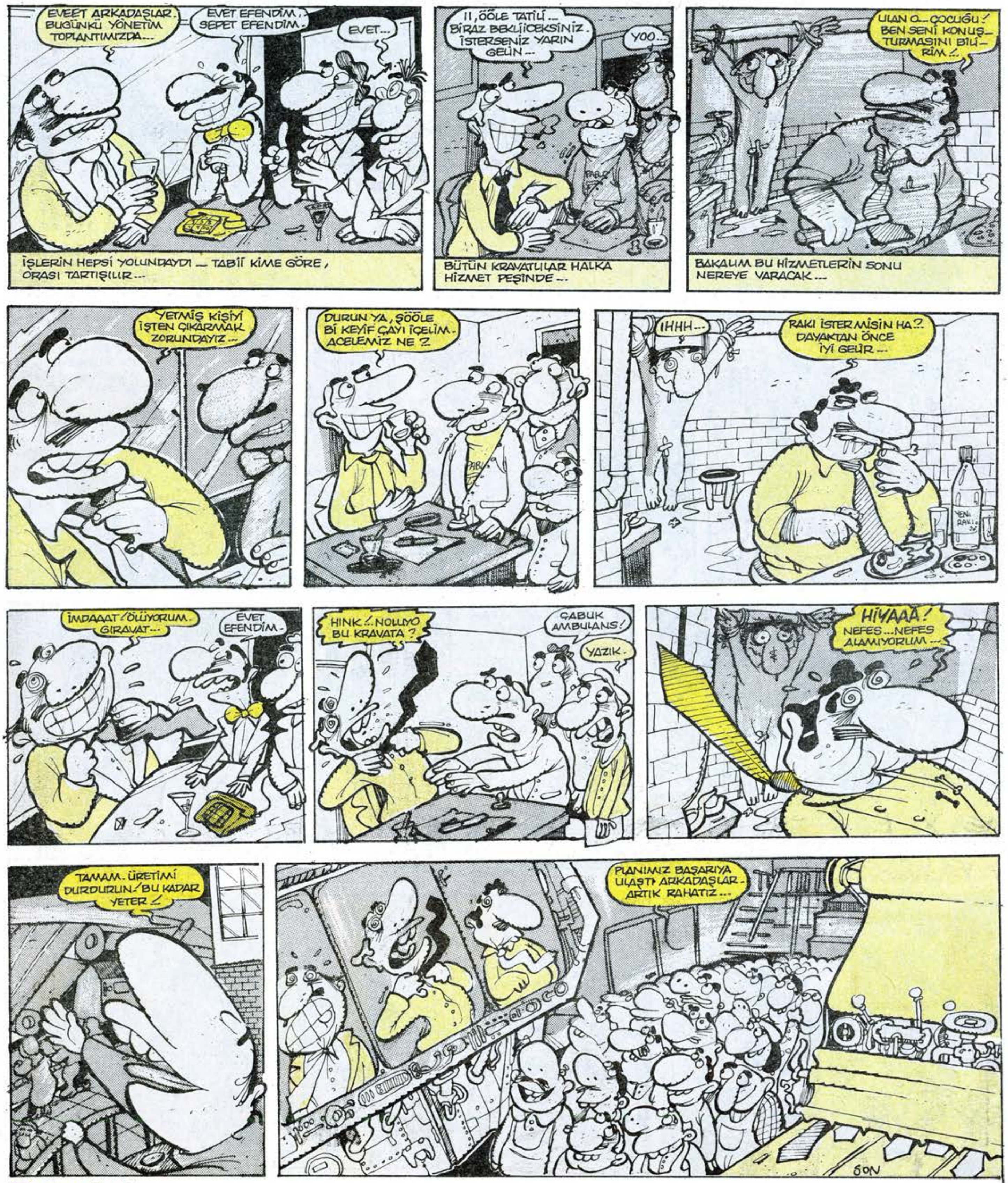

PES BE BİLADER...
MURAT ALPAY
OLMAZ OLMAZ DEME ARKADAŞ. OLMIYACAK ŞEY YOK BU MEMLEKETTE... ALLAHA ŞÜKÜR, SIRTIM SAĞLAM. SEN İŞE KOYUL...
AMA NASIL OLUR EFENDİM.
HÖT! BİZ NELER GÖRDÜK NELER. SENİN YAŞIN KADAR OLAY YAŞADIM BEN. NE DİYON SEN...
PEKİ EFENDİM. NASIL İSTERSENİZ.
DELİRMİŞ BU ADAM!
EVET BEYLER, İŞE HEMEN BAŞLIYORUZ. HERKES GÖREVİNİ TAM YAPACAK...
SALLANMAYIN. ÇABUK İNİN!
TÜH BE! GİTTİ STAD... KEŞKE LİGLERE ARA VERİLMESEYDİ. ŞİMDİ ZOR YIKARLAR VALLA.
STADYUM

HABERCİ

● YAZAN: ZAFER TEMOÇİN
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

KENDİNİZE GELİN!..

● KAYHAN ERKAN



Sen ağlama...

● YAZAN: KAYHAN ERKAN
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

AileMeclisi...
12.91→92
Dayı sen hiç konuşmadın.. Toplantının başından beri susuyo-sun.. Fikrin nedir de hele,..
Eee..Şeyy..Sobaya kömür mü attınız ? Birden çok sıcak oldu..,Diyo-rum ki şey ııı Mustafa yattı mı ?...
Ben size en başında söyledim ..Dayıyı bu işe katmayalım dedim.. Daha çok bize köstek oluyor.. Lafı ağzında geveleme beadam konuşsana..
Beyler.. Daha sakin lütfen.. Elbet bi karara varıcaz.. Bunun için de dayının oyuna ihtiya-cımız olabilir.. Lütfen daha anlayışlı olun...
Eveet.. Fikirlerimiz az çok belli..Ama yine de son bi oylama yapalım Selim Abi ne dersin?..
Ben açık diyorum..
Kapalı...
Kapalı..
Açık..
Kapalı..
Ben de açık demiştim.. üç üç berabe-reyiz dayı...Bi tek senin oyuna kalmışız..., Hadi artık yeteri kadar geciktik zaten.. çok geç olmadan söyle fikrini...
Bidakka çocuklar bana biraz izin verin..
Haydaaa... şimdi de içeri gitti...
Hah.. çıkıyor...
Açık kalsın..
Hiç gereği yoktu.. Boşu boşuna elektrik parası girecek şimdi...
Kapalı kalsaydı da evde kimsenin olma-dığını anlayıp hırsız-lar doluşsaydı di mi? yeni eşya parası vermek-tense elektrik parası vermek daha iyidir..
Boşverin iyi oldu.. Bir gecede elektrik-ler açık kalsın noolmuş..
KROM SANAYİ
SON